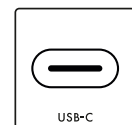




## CG2700S

### Ihre Vorteile



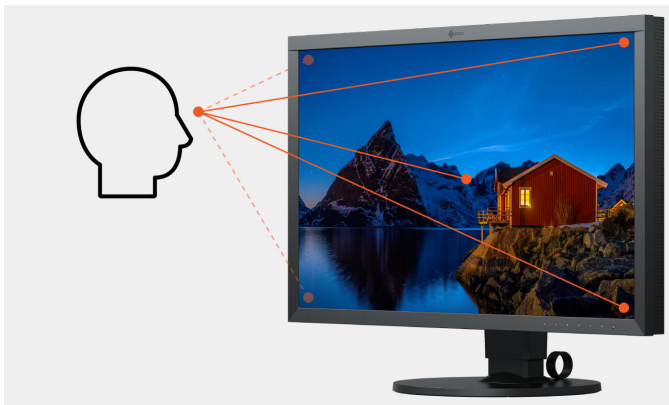
Der ColorEdge CG2700S steht für kompromisslose Präzision für Kreative mit höchsten Ansprüchen. Der integrierte Kalibrierungssensor ermöglicht eine vollautomatische Kalibrierung der 16-Bit 3D-Look-Up-Table. Das True Black-Panel hat eine Maximalhelligkeit von 400 cd/m<sup>2</sup> und durch die vorinstallierten HDR-Pre-sets eignet sich der CG2700S besonders für die Postproduktion von HDR-Videoinhalten. Die Fogra-Zertifizierung bestätigt zudem, dass der CG2700S ebenso optimal für die Anforderungen in der Druckvorstufe gerüstet ist. Zu den zahlreichen Anschlüssen gehören auch ein USB-C- und ein LAN-Port. Damit lässt sich der CG2700S auch bestens an mobilen Hochleistungsrechnern betreiben, die sich ganz bequem mit nur einem einzigen Kabel anschließen lassen. Durch dieses können dann Bild- und Datensignale übertragen werden - gleichzeitig kann der Laptop mit bis zu 92 Watt geladen werden. Der integrierte USB-Hub, die HDMI- und DisplayPort-Anschlüsse sowie die mitgelieferte Lichtschutzblende runden die üppige Ausstattung des CG2700S ab.

- ✓ 27-Zoll-Wide-Gamut-LCD mit 2560 x 1440 Bildpunkten (WQHD)
- ✓ Großer Farbumfang mit 99 % AdobeRGB- und 98 % DCI-P3-Farbraumabdeckung
- ✓ Integrierter Sensor zur vollautomatischen Selbstkalibrierung
- ✓ 400 cd/m<sup>2</sup> Maximalhelligkeit, Kontrast 1600:1 dank True Black-Technologie
- ✓ 10-Bit-Darstellung, 16-Bit-3D-Look-Up-Table
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ HDR-Targets für HDR-HLG- und HDR-PQ-EOTF
- ✓ USB-C (DisplayPort-Signal und bis zu 92 Watt Power Delivery), DisplayPort- und HDMI-Eingänge
- ✓ RJ-45 LAN-Anschluss, USB-Hub mit vier USB-Downstream-Anschlüssen, davon zwei USB 3.1 und zwei USB 2.0

## Features

### Herausragende Bildqualität für scharfe Bilder

Der Bildschirm überzeugt mit höchster Auflösung (2560 x 1440), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1600:1 und einer Maximalhelligkeit von 400 cd/m<sup>2</sup>. So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet einen Betrachtungswinkel von 178 Grad. Dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehkegel des Anwenders stabil.



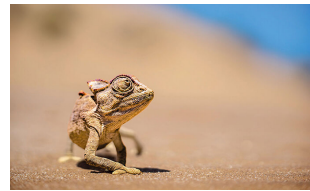
### Wide Gamut-Farbraum für gesättigte Farben

Damit man das gesamte Farbspektrum moderner Kameras auch nutzen kann, braucht man einen Monitor mit einem möglichst großen Farbraum. Ansonsten sind eine visuelle Beurteilung und Bearbeitung der in der Datei enthaltenen gesättigten Farbtöne nicht möglich. Deshalb deckt das IPS-Panel des ColorEdge CG2700S beispielsweise den großen Foto-Farbraum AdobeRGB ebenso zu mehr als 99 % ab, wie den CMYK Druckfarbraum ISO-Coated V2. So wird das volle Farbspektrum moderner Kameras unverfälscht und lückenlos dargestellt. Und auch eine präzise Simulation des Druckergebnisses in der Softproofansicht ist garantiert.

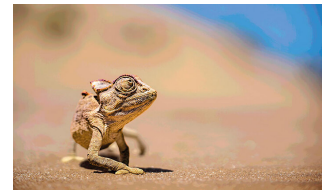


### Sanfte Übergänge und Verläufe dank 16-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

Die LUT (Look-Up-Table) des CG2700S rechnet intern mit einer extrem hohen Farbtiefe von 16 Bit und das Panel gibt die Signale dann mit bis zu 10 Bit aus. Dadurch stehen zur Berechnung der präzisen Monitorarstellung Milliarden von Farbtönen zur Verfügung. Vom Monitor verursachte Darstellungsfehler wie Banding oder Clipping, die sich in Tonwertabrisen in Verläufen oder Farbstichen in den Graustufen auswirken, werden so wirksam verhindert. Auch feine Nuancen und Strukturen in dunklen oder stark gesättigten Bildbereichen werden dadurch noch differenziert und detailgetreu dargestellt.



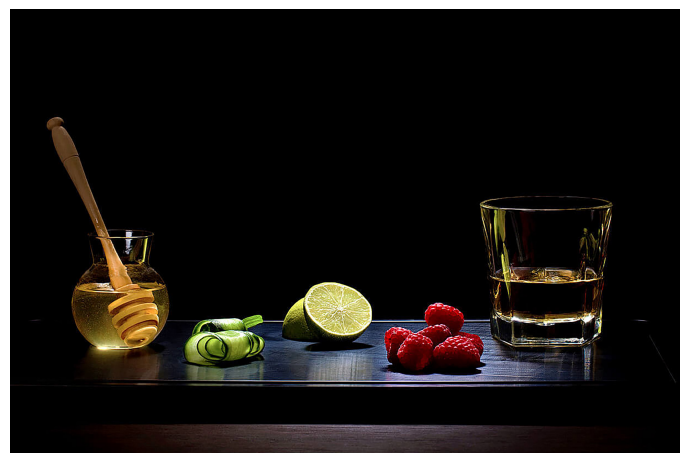
10 Bit (LUT: 16 Bit)



8 Bit (LUT: 8 Bit)

### True Black: Farbtiefe für plastische Bilder

Mit seinem hohen Kontrastverhältnis stellt der CG2700S tiefe Schwarztöne dar, welche auf einem typischen LCD-Monitor aufgrund der Hintergrundbeleuchtung oft blass oder verwaschen wirken. Dies gilt insbesondere bei einer seitlichen Betrachtung des Monitors in schwach beleuchteten Räumen. Die CG-Serie ist dafür mit einem Retardationsfilm ausgestattet, der diese Tiefe von Schwarztönen auch bei großen Blickwinkeln ermöglicht.



## Features

### Digital Uniformity Equalizer: Perfektion über den gesamten Bildschirm

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Durch dieses Verfahren (Digital Uniformity Equalizer) ist garantiert, dass identische Farben über die gesamte Nutzungsdauer des Monitors immer gleich aussehen, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind eine präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.



Mit DUE



Ohne DUE

### Geeignet für Softproof

Der EIZO CG2700S entspricht strengen Softproof-Vorgaben auf Grundlage der Norm ISO 12646. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung. Daher erhielt der CG2700S das Fogra-Gütesiegel "FograCert Softproof Monitor". Sie arbeiten somit an einem geprüften, farbverbindlichen Monitor.



Softproof Monitor

| 34625

### Integrierter Sensor zur Selbstkalibrierung

Mit dem eingebauten Kalibrierungssensor erzielen Sie eine maximale Farbgenauigkeit. Der Sensor ist perfekt auf den Monitor abgestimmt, berücksichtigt Umgebungseinflüsse wie Licht und korrigiert Bildmitte und Bildrand. So wird ein gleichmäßiges Ergebnis über den gesamten Monitor erzielt.

Der Sensor befindet sich im Gehäuserahmen und fährt nur zur Messung aus. Ein externes Kalibrierungsgerät ist daher überflüssig und die Farbverbindlichkeit des Monitors ist jederzeit optimal.

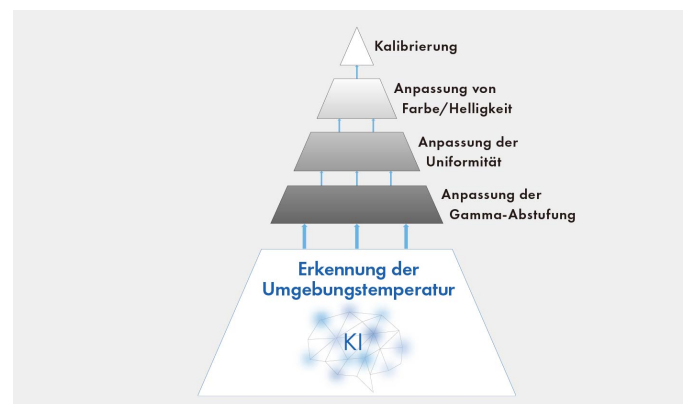
Der CG2700S ist mit der neuesten Sensortechnologie ausgestattet, die eine Neukalibrierung während des laufenden Betriebs ermöglicht. So können Sie mit farbkritischen Anwendungen weiterarbeiten während sich der Monitor kalibriert. Der Sensor nimmt während der Kalibrierung nur einen geringen Platz auf dem Bildschirm ein und stört daher nicht. Ebenso kann die Kalibrierung zu definierbaren Zeitpunkten völlig automatisch stattfinden, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist, oder gar nicht mit dem Monitor verbunden ist.



### Stabile Darstellung dank branchenführender KI

Damit Farbtonverläufe, Farbe, Helligkeit und sonstige Merkmale selbst bei Änderungen der Umgebungstemperatur immer exakt dargestellt werden, ist der ColorEdge CG2700S mit einem Temperatursensor ausgestattet. Er misst die Temperatur im Inneren des Monitors genau, während ein KI (Künstliche Intelligenz)-gestützter Korrekturalgorithmus\* zwischen verschiedenen Temperaturänderungsmustern unterscheidet und eine präzise Korrektur in Echtzeit berechnet.

\* Patent beantragt



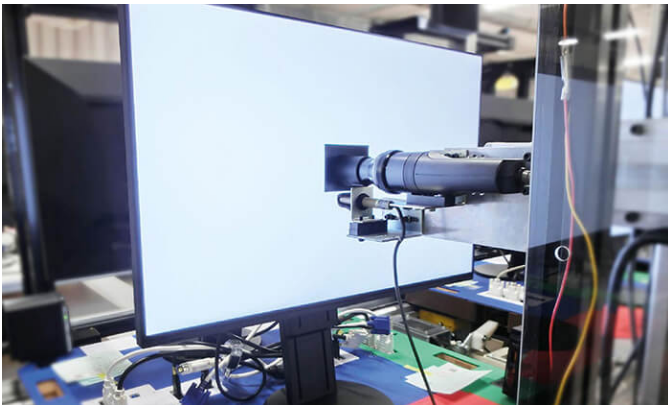
## Features

### Stabile Farbwiedergabe in nur drei Minuten

Bei einem herkömmlichen Monitor dauert es mindestens 30 Minuten, bis sich Helligkeit, Farbart und Tonwerte stabilisiert haben. Der ColorEdge CG2700S benötigt hingegen nur drei Minuten, sodass Anwender bereits kurz nach dem Einschalten des Monitors auf verlässliche Farben vertrauen können.

### Einsatzbereit Out of the Box: Perfekt ab Werk

Damit ein ColorEdge direkt nach dem Auspacken einsatzbereit ist, wird jeder einzelne ColorEdge CG2700S im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese einzigartige EIZO Werkskalibrierung erlaubt es dem Nutzer, den Monitor mit den voreingestellten Farbräumen direkt nach dem Auspacken – out of the box – zu verwenden. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.



### EIZO Software zur schnellen Kalibrierung und für den Druck

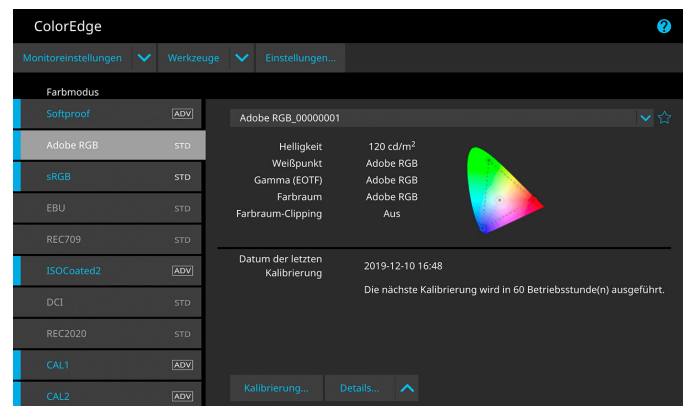
Jeder Monitor altert und verändert dabei seine Darstellungseigenschaften. Deshalb müssen Grafik-Monitore, bei denen es ja auf eine absolut konstante Bilddarstellung über die gesamte Nutzungsdauer ankommt, regelmäßig kalibriert und korrigiert werden. Mit der kostenlosen Kalibrierungssoftware ColorNavigator von EIZO lässt sich der ColorEdge CG2700S innerhalb von 90 Sekunden (Gemessen mit MacBook Pro und EX4), einfach und verlustfrei korrigieren. Damit auf dem Monitor das selbe Bild auch in fünf Jahren noch gleich aussieht.

[Mehr Informationen zum EIZO ColorNavigator](#)

Für Nutzer, die im Unternehmen mehrere Monitore kalibrieren wollen, bietet EIZO das Tool ColorNavigator Network an. Damit lässt sich das Qualitätsmanagement vieler ColorEdge-Monitore zentral vornehmen. Ein Administrator kann so unter anderem Ka-

librierungsziele an die Nutzer ausliefern und die automatische Kalibrierung von ColorEdge-Monitoren der CG-Serie auslösen. Mit Hilfe eines von EIZO angebotenen sicheren Cloudservers ist es möglich, dieses zentrale Qualitätsmanagement über zahlreiche Standorte oder sogar Kontinente hinweg zu administrieren.

[Mehr Informationen zum ColorNavigator Network](#)



Farbmodi-Auswahl variiert nach Modell.

### EIZO Microchip für optimale Farbwiedergabe

Der CG2700S verfügt über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Dieser Microchip ist das Gehirn eines jeden ColorEdges und der Garant für die präzise, einheitliche und konstante Bilddarstellung, für die EIZO bekannt ist.



### HDR-Gamma

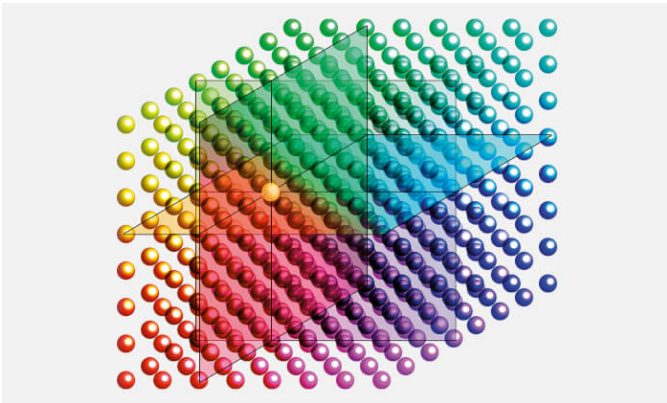
Der ColorEdge CG2700S unterstützt die beiden Gammakurven für HDR-Video: die HLG-Kurve (Hybrid Log-Gamma) und die PQ-Kurve (Perceptual Quantization). Bis zur Maximalhelligkeit von 400 cd/m<sup>2</sup> gewährleistet der CG2700S so einen aussagekräftigen Eindruck vom verarbeiteten HDR-Material, sodass ein HDR-Referenzmonitor wie der ColorEdge CG3146 oft nur im letzten Produktionsschritt erforderlich ist.

## Features

### Präzise Farbwiedergabe dank hochauflösender 3D-LUT

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtonwiedergabe, was sich unter anderem am Graukeil zeigt. Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonders präzisen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden Monitor der CG-Serie und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei jedem einzelnen CG2700S gleich, präzise und zuverlässig.

Auch beim Arbeiten mit Filmen bietet die 3D-LUT Vorteile: Mit Hilfe der mitgelieferten Software ColorNavigator können Sie die Farbgebung von Filmmaterial emulieren. Sie sehen so vorab, wie Farben beim Abspielen wiedergegeben werden. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau). Dies ist ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung neutraler Grautöne.



### Farbraum-Presets für Film- und Videoproduktion

Presets für die Farbräume DCI-P3, BT.709 und BT.2020 sind präzise ab Werk kalibriert und stellen das Arbeiten mit korrekten Gammawerten sicher. Darüber hinaus sind Farbmodi für PQ (DCI und BT.2100) und HLG (BT.2100) zur Anzeige von HDR-Inhalten ebenfalls bereits ab Werk voreingestellt. Die Helligkeitseinstellung für jedes Preset kann dank des integrierten Kalibrierungssensors bequem angepasst und recalibriert werden.



### Sicher im Blick dank des Safe Area Markers

Ideal bei Untertiteln und kritischen Bildern: Dank des Safe Area Markers wissen Sie, welcher Bereich der Szene in einem anderen Seitenverhältnis angezeigt wird. Sie sehen daher sofort, ob Untertitel, Texte oder wichtige Bildelemente im sichtbaren Bereich liegen. Damit die Markierung bei jedem Bild gut zu erkennen ist, können Sie die Markierungsfarbe, die Größe sowie das Seitenverhältnis anpassen.

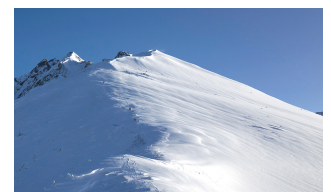


### Luminanz-Warnung

Mit der Helligkeitseinstellung können Bereiche markiert werden, die bei der Verwendung des PQ-Modus eine bestimmte Helligkeit (300, 500, 1000 oder 4000 cd/m<sup>2</sup>) überschreiten. Diese Bereiche werden wahlweise in den Farben Gelb oder Magenta markiert.



Helligkeitseinstellung



Ohne Helligkeitseinstellung

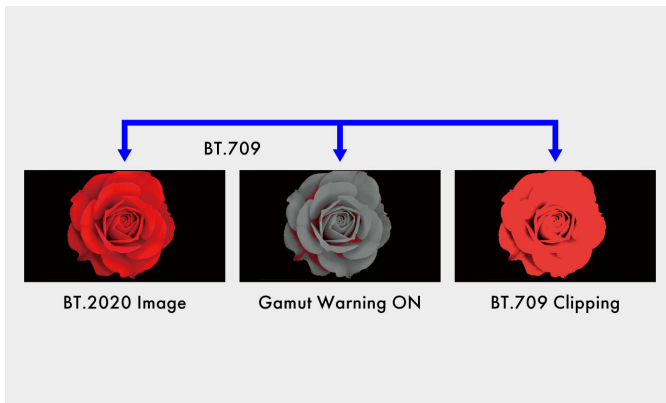
## Features

### Automatische Farbeinstellungen

Für konsistente Farbeinstellungen während des gesamten Produktionsprozesses bietet der ColorEdge CG2700S eine Sync Signal-Funktion, die Monitoreinstellungen wie Signalbereich und Farbformat an das Videosignal anpasst.

### Gamut-Warnung

Die Farbumfangswarnung funktioniert in zwei Modi: Rec. 2020 Bildinhalte, die im Rec. 709-Farbraum nicht dargestellt werden können, werden in Graustufen dargestellt. Alternativ wird im Rec. 709-Clipping-Modus simuliert, wie Rec. 2020-Material an HDTV-Geräten aussehen würde.



### Ideal zur Video- und Filmproduktion: HDMI

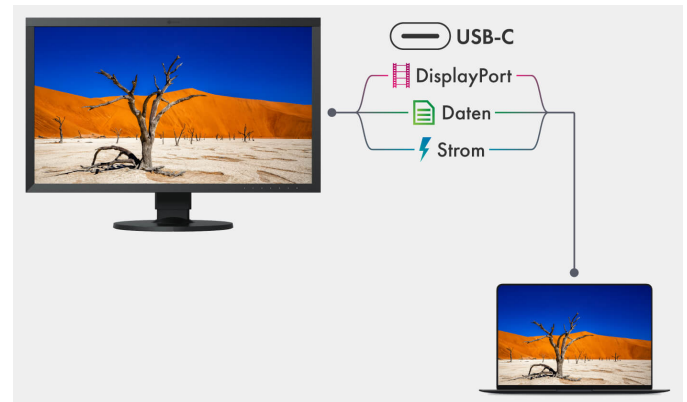
Filme werden normalerweise mit 24 fps aufgenommen. Bei einer monitorüblichen Wiedergabe mit 60 Hz wirken sie daher unnatürlich. Der Monitor unterstützt eine Bildfrequenz von 24 und 60 Hz. Sie können Ihr Filmmaterial so sehen und bearbeiten, wie es aufgenommen wurde.

HDMI-Signale werden mit den Bildwiederholraten von 60, 50, 30, 25 und 24 Hz unterstützt. Zudem verfügt der Monitor über eine I/P-Konvertierung.

### Modernste Konnektivität mit USB-C

Bildsignal, USB-Datenübertragung sowie Stromversorgung mit bis zu 92 W, all das und noch mehr lässt sich mit einem einzigen USB-C-Kabel realisieren. So wird der ColorEdge CG2700S zum zentralen Dock des grafischen Workflows. Peripheriegeräte wie z. B. Maus, Tastatur oder Drucker können direkt an die USB-A-Ports angeschlossen werden. Mobilgeräte wie Laptops oder Tablets können über das USB-C-Kabel dabei sogar mit bis zu 92 W aufgeladen werden. So wird aus Laptop und CG2700S mit einem kurzen Handgriff ein vollwertiger Desktop-Arbeitsplatz.

Lesen Sie mehr zum Thema USB-C im EIZO Praxiswissen.



### Monitoranschlüsse

Der CG2700S unterstützt verschiedenste Video-Formate via USB-C-, HDMI- und DisplayPort-Schnittstelle. So lässt sich der Monitor nicht nur in PC-basierte Workflows integrieren, sondern auch mit HDMI-Zuspielern nutzen.



### KVM-Switch: Zwei PCs, eine Bedienung

Noch nie war es leichter, zwei PCs mit einer einzigen Maus und Tastatur zu bedienen. Durch die beiden USB-Upstream Ports (USB-C und USB-B) verfügt der ColorEdge CG2700S über einen integrierten KVM (Keyboard Video Mouse)-Switch. Der Monitor verknüpft Maus und Tastatur automatisch mit dem gerade aktiven Quellrechner. So können beispielsweise Desktop-PC und Laptop oder auch Dienst- und Privat-PC jeweils an der gleichen Kombination aus Monitor, Maus und Tastatur betrieben werden. Das Umschalten erfolgt dann bequem mit der Sensortaste an der Monitorvorderseite. Das sorgt für unterbrechungsfreies Arbeiten und einen aufgeräumten Arbeitsbereich.

## Features

### LAN-Anschluss für stabile Netzwerkverbindung

Der Monitor verfügt über einen dedizierten LAN-Anschluss für eine kabelgebundene Netzwerkverbindung. Notebooks oder PCs müssen lediglich via USB-Kabel an den CG2700S angeschlossen werden, um über den Monitor auf das Netzwerksignal zuzugreifen. Ein Vorteil vor allem für Notebooks, die über keinen LAN-Anschluss mehr verfügen. Das erlaubt einen schnellen und stabilen Datentransfer, wie es beispielsweise bei Videokonferenzen erforderlich ist. Als Netzwerkgerät verfügt der Monitor über eine eigene MAC-Adresse.

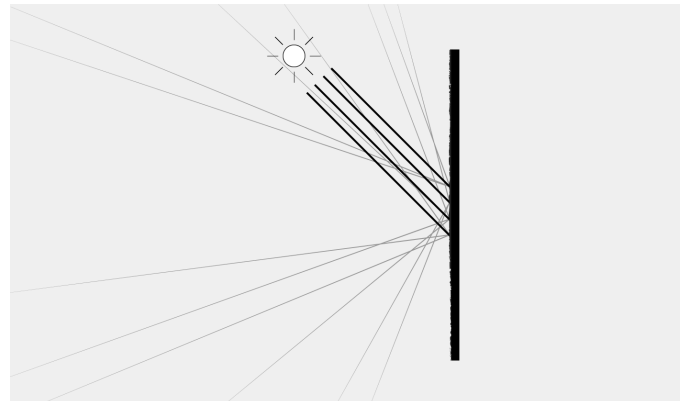


### Den Augen zuliebe: Flimmerfreies Arbeiten

Viele Monitore flimmern unmerklich. Dieses Flimmern nimmt man zwar nicht bewusst wahr, aber es führt zu einem schnelleren Ermüden der Augen. Deshalb legt EIZO großen Wert auf eine Flimmerfreiheit seiner Monitore. Der Vorteil für den Nutzer: Die Augen ermüden nicht so schnell und man kann länger unangestrengt am Bildschirm arbeiten.

### Perfekt entspiegelt

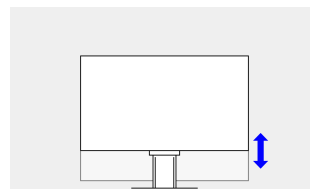
Nichts ist störender als blendende Reflexionen auf dem Monitor. Deswegen sind alle EIZO Monitore wirksam entspiegelt. Das bewahrt nicht nur die Augen vor Überanstrengung, sondern verhindert auch, dass man eine unbequeme Position vor dem Monitor einnimmt.



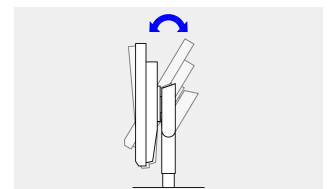
### Standfuß - ergonomisch und stabil

Unsere Bildschirme lassen sich stufenlos in der Höhe verstellen und je nach Modell bis auf die Bodenplatte des Standfußes absenken. Das ermöglicht eine optimale Ergonomie, ganz gleich, ob man vor dem Bildschirm steht oder sitzt. Außerdem können Sie den Monitorfuß so drehen, schwenken und neigen, wie es für Ihre Sitzhaltung am komfortabelsten ist.

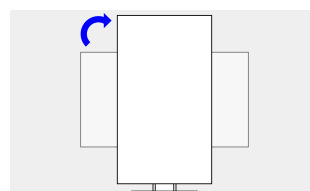
Der CG2700S lässt sich zudem ins Hochformat drehen, was z. B. bei Tethered Shootings im Hochformat in der Peoplefotografie von großem Vorteil ist.



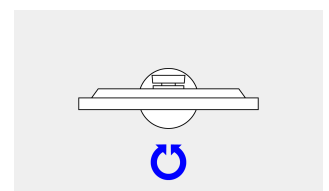
Höhe  
155 mm



Neigen  
Zwischen 5° vor und 35° zurück



Pivot  
Rotation 90° (im Uhrzeigersinn)



Drehen  
344°

## Features

### Lichtschutzhaube: Schutz vor Reflexionen und Blendungen

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schützt Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.



### Sozialverantwortliche Produktion

Der CG2700S wird sozialverantwortlich produziert, ohne Kinder- und Zwangsarbeit. Lieferanten entlang der Lieferkette sind sorgfältig gewählt und haben sich ebenfalls dieser Verantwortung verpflichtet. Dies gilt insbesondere für Zulieferer sogenannter Konfliktminerale. Über unsere soziale Verantwortung legen wir jährlich und freiwillig einen ausführlichen Bericht vor.

[Erfahren Sie hier mehr über verantwortliches unternehmerisches Handeln bei EIZO.](#)



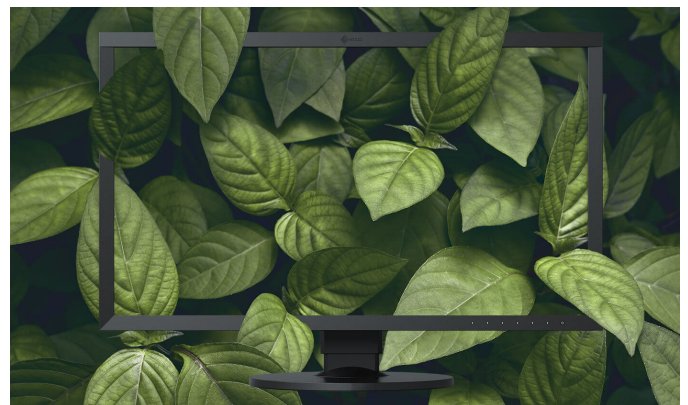
### Umwelt- und klimafreundlich

Jeder CG2700S wird in unserem eigenen Werk produziert, das ein ISO 14001 zertifiziertes Umweltmanagementsystem besitzt. Dies beinhaltet Maßnahmen zur Reduzierung von Abfall, Abwasser und Emission, Ressourcen- und Energieverbrauch bis hin zur Förderung eines umweltbewussten Verhaltens der Mitarbeiter. Wir legen über diese Maßnahmen jährlich öffentlich Rechenschaft ab.



### Nachhaltig und langlebig

Der CG2700S ist für eine lange Nutzungsdauer konzipiert - im Regelfall deutlich über der fünfjährigen Garantie. Ersatzteile sind bis zu fünf Jahre nach Produktionsende erhältlich. Der gesamte Nutzungszyklus berücksichtigt die Auswirkung auf die Umwelt, denn die Langlebigkeit und die Reparaturfähigkeit schonen Ressourcen und das Klima. Bei der Gestaltung des CG2700S haben wir auf niedrigen Ressourceneinsatz mit hochwertigen Komponenten und Materialien sowie eine sorgfältige Produktion geachtet.





## Features

---

### 5 Jahre Garantie & Langlebigkeit

Erstklassiges Material, sorgfältige Verarbeitung und gewissenhafte Endkontrolle sorgen für die außerordentliche Langlebigkeit und ermöglichen so die Fünf-Jahres-Garantie inkl. Vor-Ort-Austauschservice.



### Garantierte Helligkeits- und Farbwiedergabe

Der CG2700S besitzt für fünf Jahre ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für 10000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 120 cd/m<sup>2</sup> sowie einer Farbtemperatur zwischen 5000 und 6500 K.



# Spezifikationen

## Allgemeines

Artikel-Nr.	CG2700S
Gehäusefarbe	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Video, Grafik
Produktlinie	ColorEdge
EAN	4995047063650

## Display

Diagonale [in Zoll]	27
Diagonale [in cm]	68,5
Format	16:9
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)	597 x 336
Ideale und empfohlene Auflösung	2560 x 1440
Punktabstand [in mm]	0,233 x 0,233
Unterstützte Auflösungen	2560 x 1440, 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1200p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut)
Max. Blickwinkel Horizontal	178 °
Max. Blickwinkel Vertikal	178 °
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (USB-C), 1,07 Mrd. Farben (DisplayPort, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (USB-C, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (DisplayPort, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (HDMI, 8 Bit)
Farbpalette/Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 16 Bit
Max. Farbraum (typisch)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), sRGB (100%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100 %)
HDR-Gamma	HLG, PQ-Kurve
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m <sup>2</sup> ]	400
Empf. Helligkeit [in cd/m <sup>2</sup> ]	120
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1600:1
Reaktionszeit Grau-Grau Wechsel (typisch) [in ms]	19
Max. Bildwiederholrate [in Hz]	60
Hintergrundbeleuchtung	LED

## Features & Bedienung

USB-C-Docking	✓
LAN/RJ-45	✓
KVM-Switch	✓
Hardware-Kalibrierung	✓ mit integriertem oder separatem Messgerät
Integrierter Sensor für Selbstkalibrierung	✓
Terminplaner-Funktion für Selbstkalibrierung	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	weitere Speicherplätze durch Kalibrierung, BT.2020, BT.709, DCI-P3, DCI-P3 PQ, BT.2100 HLG, AdobeRGB, sRGB, 1x weiterer Speicherplatz, Sync Signal
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Helligkeitsdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätskorrektur)	✓
Flimmerfrei	✓
True Black	✓
Safe Area Marker	✓
I/P Konvertierung	✓
Signalbereichserweiterung (HDMI)	✓
HDCP-Decoder	✓
Gamut-Warnung	✓
Luminanz-Warnung	✓
Gamut Clipping	✓
Automatische Signaleingangserkennung	✓
OSD-Sprache	de, en, es, fr, it, ja, zh, se

Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma, Farbsättigung, Farbsättigung, 6 Farben, Eingabeformat, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Rauschunterdrückung, Farbtemperatur/Weißpunkt, Farbmodus, Farbton, Signaleingang, OSD-Sprache, DUE-Priorität, benutzerspezifische Tastenbelegung, DCI-4K-Beschnitt
Button Guide	✓
Integriertes Netzteil	✓

## Anschlüsse

Signaleingänge	USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3/2.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.3)
USB-Spezifikation	USB 3.1 Gen 1
USB-Upstream-Anschlüsse	1 x Typ C (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 92 W max.), 1 x Typ B
USB-Downstream-Anschlüsse	4 x Typ A (2 x USB 3.1 Gen 1, 2 x USB 2.0)
Netzwerkverbindung	RJ-45
LAN-Standards	IEEE802.3ab (1000BASE-T)
Grafiksignal	DisplayPort (RGB, YCbCr), HDMI (RGB, YCbCr)

## Elektrische Daten

Horizontal-/Vertikalfrequenzen	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 89 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 89 kHz / 23 - 61 Hz
Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	17
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	187
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	0,3
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0
Energieeffizienzklasse	E
Energieverbrauch/1000h [in kWh]	18
Spannungsversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz

## Maße & Gewichte

Abmessungen (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	638 x 416-571 x 245
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	9,4
Details zur Gehäuseabmessung	<a href="#">Technische Zeichnung (PDF)</a>
Drehbarkeit	344 °
Neigbarkeit vorn/hinten	5 ° / 35 °
Rotation Hoch-/Querformat (Pivot)	✓ 90° (im Uhrzeigersinn)
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	155
Befestigungsmöglichkeiten	VESA-Standard 100 x 100 mm

## Zertifizierungen & Standards

Prüfzeichen	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307)*, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
-------------	---

## Software & Zubehör

Zugehörige Software und weiteres Zubehör via Download	ColorNavigator, ColorNavigator Network (auf Anfrage), Quick Color Match
Weiterer Lieferumfang	Netzwerk, Signalkabel USB-C – USB-C (5 A), Signalkabel HDMI - HDMI, USB-/Signalkabel (USB-A - USB-B), Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzhaube
Optionales Zubehör	PP200-K (DisplayPort-Anschlusskabel, 200 cm), CP200-BK (USB-C zu DisplayPort-Anschlusskabel, 200 cm), EX4 (Colorimeter für die ColorEdge-Monitorkalibrierung)

## Garantie

Garantie und Service	5 Jahre inkl. Vor-Ort-Austauschservice*
----------------------	---

# Spezifikationen

---

## Garantiebedingungen

\*) Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Für die Dauer von fünf Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/qm bei einer Farbtemperatur von 5000 K bis 6500 K garantiert.\*\*) Null-Pixelfehler-Garantie für vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307). Gültig: für sechs Monate ab Kaufdatum.