



CS2420

Ihre Vorteile



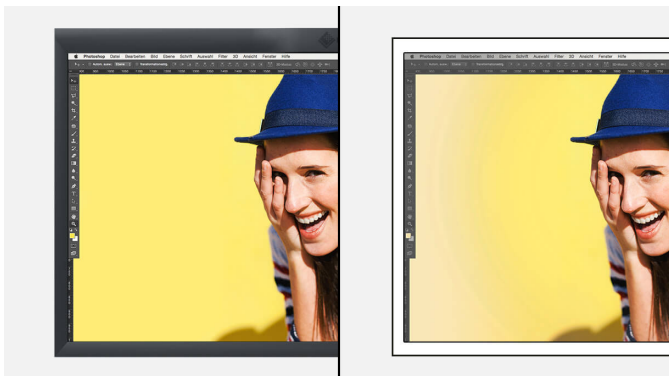
Ein Farbraum kann noch so groß und die LCD-Technik noch so blickwinkelstabil sein, es kommt ganz entscheidend auf die ausgefeilte Elektronik und die genaue Kalibrierung an. Hier glänzt der ColorEdge CS2420 durch seinen EIZO Mikroprozessor, der eigens für präzise Farbwiedergabe und Kalibrierung entwickelt wurde. Für perfekte Gradationseigenschaften werden seine Farbtöne in einer 16-Bit-Look-Up-Table bereits werkseitig vorjustiert. Deshalb gelingt eine exakte Kalibrierung im Handumdrehen. Und deshalb zeigt der CS2420 seinem Betrachter Farben und Verläufe genauestens an. Er richtet sich an Fotoenthusiasten und Hobby-Bildbearbeiter und ermöglicht ihnen einen unverfälschten Blick auf ihre Bilder. EIZO typisch wird der CS2420 aus hochwertigen Komponenten im eigenen Werk in Japan gefertigt. Weil er dadurch so dauerhaft zuverlässig ist, besitzt er eine fünfjährige Herstellergarantie.

- ✓ Wide Gamut-LCD mit LED-Technik, Kontrast 1.000:1, Helligkeit 350 cd/qm
- ✓ Leistungsfähiger Farbumfang mit 99 % AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- ✓ 16-Bit-LUT zur exakten Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für exzellente Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table und bis zu 10-Bit-Farbwiedergabe
- ✓ DisplayPort-, DVI-D- und HDMI-Eingänge
- ✓ ColorNavigator-Software im Lieferumfang
- ✓ Empfohlenes optionales Zubehör: Messgerät zur Hardware-Kalibrierung

Features

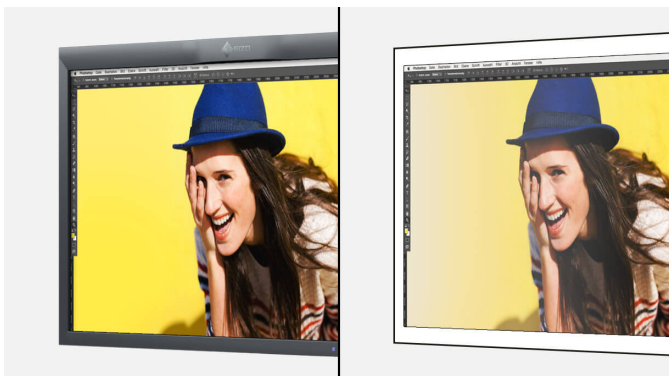
Herausragende Bildqualität für scharfe Bilder

Der Bildschirm überzeugt mit höchster Auflösung (1.920 x 1.200 Pixel), einem sehr guten Kontrastverhältnis von 1.000:1 und einer Helligkeit von 350 cd/m². So können Sie beispielsweise Grafiken und Bilder pixelgenau bearbeiten. Und: Die Textkonturen sind klar und präzise. Das LCD-Modul mit IPS (Wide Gamut)-Panel gestattet 178 Grad Betrachtungswinkel, dadurch bleiben Farbtöne und Kontraste im Sehgegel des Anwenders stabil.



EIZO-Monitor

Herkömmlicher Monitor



EIZO-Monitor

Herkömmlicher Monitor

EIZO Microchip für optimale Farbwiedergabe



Der CS2420 verfügt über einen hochwertigen Microchip (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), den EIZO speziell für die besonderen Anforderungen des

farbverbindlichen Arbeitens entwickelt hat. Mit einem eigenen Algorithmus sorgen EIZO ASICs für eine präzise, einheitliche und konstante Farbdarstellung.

Exakte Farbproduktion – ab Werk

Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und daher auch die Farbmischung von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Deshalb stellt EIZO ab Werk den CS2420 und dessen Farben und Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht.



Wide Gamut – ideal für RAW-Bilder und Druck

Wer mit RAW- oder AdobeRGB-Bildern arbeitet, kommt an unserem Wide Gamut Monitor nicht vorbei: Der große Farbraum reproduziert den AdobeRGB-Farbraum zu 99 Prozent. Werden im RAW-Format aufgenommene Bilder in AdobeRGB konvertiert, stellt der Monitor diese absolut korrekt dar. So erkennen Sie einen strahlend blauen Himmel oder satt grüne Wälder naturgetreu – im Gegensatz zu Monitoren mit sRGB-Farbraum. Aber auch beim Druck bietet der EIZO Monitor große Vorteile: Er deckt nahezu den gesamten CMYK-Farbraum ab (beispielsweise ISO Coated und U.S. Web Coated). Sie sehen schon am Bildschirm, wie das spätere Druckergebnis aussieht und sparen sich Proofs.



Adobe RGB

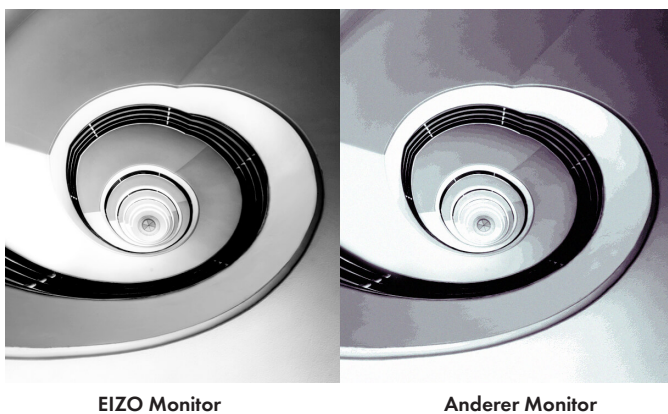
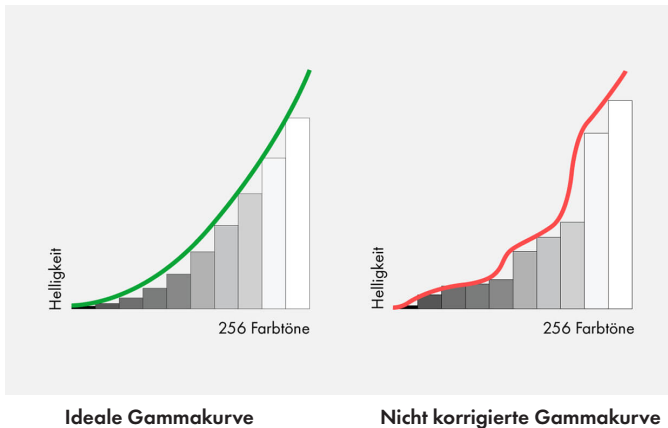


sRGB

Features

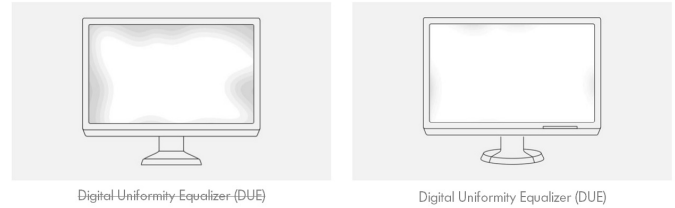
Hochauflösende Look-Up-Table

Dank seiner 16-Bit-Look-Up-Table löst der CS2420 Bildsignale mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel auf. Insbesondere bei dunklen Farbtönen bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.



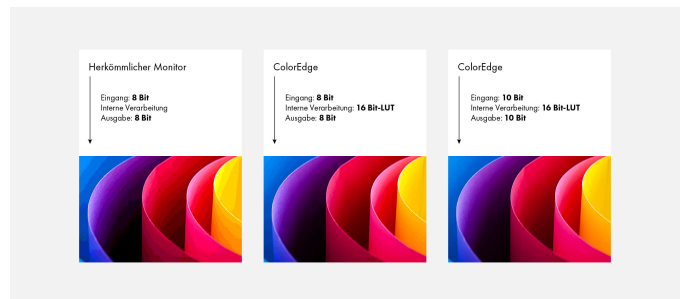
Konstanter Tonwert über den gesamten Bildschirm

Pixel für Pixel steuert der Digital Uniformity Equalizer (DUE) alle Tonwerte über den gesamten Monitor. Der Effekt: Die Farbtöne erscheinen an jedem Punkt des Bildschirms identisch, ohne Helligkeitsschwankungen wie bei herkömmlichen LCDs. Die DUE-Funktion gleicht zudem Auswirkungen von Schwankungen der Umgebungstemperatur auf Farbtemperatur und Helligkeit aus. Sie genießen eine stets homogene Leuchtdichteverteilung und perfekte Farbreinheit. Ein großes Plus bei Bildretuschen.



10-Bit-Farbtiefe: eine Milliarde Farben in feinsten Abstufung

Dank einer 10-Bit-Farbdarstellung auf Grundlage einer 16-Bit-LUT können Sie ein riesiges Farbspektrum nutzen. Dies ermöglichen der schnelle DisplayPort und HDMI-Anschlüsse in Verbindung mit der Frame Rate Control. Eine Milliarde Farben stehen Ihnen simultan zur Verfügung. Das sind 64-mal so viele Farben wie bei der 8-Bit-Darstellung. Die Farbabstufungen sind feiner und die Farbabstände zwischen benachbarten Farben niedriger. Für die Postproduktion ebenfalls wichtig: der erweiterte Graustufenbereich. Bei aktiviertem 10-Bit-Graustufenbereich sind zwischen 6 % und 14 % mehr Graustufen sichtbar.



8-Bit und 10-Bit-Darstellung

Exakt und schnell – die Hardware-Kalibrierung

Mit der Software ColorNavigator kalibrieren Sie schnell, einfach und farbpräzise: Dabei wird bei der Kalibrierung direkt auf die Look-Up-Table in der Hardware des Monitors gespeichert und zugegriffen. Sie bestimmen die entsprechenden Komponenten wie Weißpunkt, Gamma, Helligkeit und Tonwertkurve nach Ihren Bedürfnissen. Die Kalibrierung läuft dann ganz automatisch auf Basis der Werksjustage und ist daher in Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.



Features

Professionelle Kalibrierung mit EIZO ColorNavigator

Gute Bildbearbeitung gelingt nur an gut kalibrierten Monitoren. Die übliche Softwarekalibrierung dauert lange und erfordert vom Benutzer Fachwissen. Der CS2420 wird mit der Hardware-Kalibrations-Software **ColorNavigator** ausgeliefert. Sie kann in nur wenigen Schritten auch von Nutzern ohne tiefgehendes Fachwissen durchgeführt werden. Fortgeschrittene Nutzer können Helligkeit, Gamma und Weißpunkt und weitere Kalibrierungseinstellungen als Zielwerte numerisch vorgeben. Weil die Kalibrierung über die Hardware des Monitors stattfindet, geschieht sie verlustfrei und unabhängig von Computer und Grafikkarte. Der CS2420 fügt sich perfekt in ein bestehendes System ein.



Blitzschneller Farbmoduswechsel

Mit einem Tastendruck greifen Sie auf Farbmodi aus dem Speicher des Monitors zu. Standards wie bspw. AdobeRGB, sRGB sowie der EIZO Paper-Modus sind bereits ab Werk voreingestellt.

Hinzu kommen die Einstellungen die Sie selber kalibrieren. Der Wechsel zwischen den Modi geschieht in Sekundenschnelle und frei von Verzögerungen durch erneute Kalibrierung.



Abbildung beispielhaft

Perfekte Entspiegelung

Das IPS-Panel ist optimal entspiegelt. Blendungen durch die Streuung des reflektierten Lichts werden minimiert. Dies schont Ihre Augen vor Überanstrengungen. Zudem gestattet der Monitor dadurch große Blickwinkel ohne störende Reflexionen. Das ist besonders vorteilhaft, wenn mehrere Personen vor dem Bildschirm sitzen.



Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: Ihre Augen ermüden nicht so schnell. Sie können über einen langen Zeitraum am Bildschirm arbeiten.

Ein Monitor, viele Anschlüsse

Einfacher geht es nicht: Die meisten Ihrer Endgeräte wie PC, Laptop oder Kameras können Sie direkt an den Monitor anschließen. Denn der Monitor verfügt über unterschiedliche Schnittstellen. Das erleichtert Ihnen die tägliche Arbeit.

Ergonomisch und stabil: der verstellbare Standfuß

Der CS2420 besitzt einen flexiblen Standfuß zur Einstellung von Höhe, Neigung und Drehung, der sowohl Quer- als auch Hochformatanzeige unterstützt. Der Monitor kann nach den Bedürfnissen des Benutzers ausgerichtet werden. Zum Beispiel um ihn für eine ergonomische Sitzposition auszurichten (z. B. Absenkung bis zur Bodenplatte) oder um Kunden und Kollegen etwas auf dem Bildschirm zu zeigen.

Spezifikationen

Allgemeines

Artikel-Nr.	CS2420
Gehäusefarben	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Design & Media
Produktlinie	ColorEdge
EAN	4995047048091
Unverbindliche Preisempfehlung [In EUR]	699,00

Display

Diagonale [in Zoll]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Format	16:10
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)	518.4 x 324
Ideale und empfohlene Auflösung	1.920 x 1.200
Pixelabstand [in mm]	0.27 x 0.27
Unterstützte Auflösungen	1.920 x 1.200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1.080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1.080p (@ 60 Hz), 1.200p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1.080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1.080p (@ 50 Hz), 1.080p (@ 30/25/24 Hz), 1.200p (@ 50 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut)
Max. Blickwinkel Horizontal	178 °
Max. Blickwinkel Vertikal	178 °
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (Display Port, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (Display Port, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (HDMI, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (DVI, 8 Bit)
Max. Farbraum	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>95%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%)
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m ²]	350
Empf. Helligkeit [in cd/m ²]	120
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1.000:1
Typische Reaktionszeit [Grau-Grau-Wechsel]	15 ms
Max. Bildwiederholrate [in Hz]	60
Hintergrundbeleuchtung	LED

Features & Funktionen

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur	✓
Farbpalette / Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 16 Bit
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung)	✓
Signalbereichserweiterung (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
HDCP Decoder	✓
Gamut Clipping	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Adobe RGB, sRGB, Paper, Calibration, 1x freier Modus für Benutzerauswahl
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma, Farbsättigung, Gain, 6 Farben, Bildgröße, Eingabeformat, Bereichserweiterung, Signalerkennung, Menürotation, Rauschunterdrückung, Farbtemperatur, Gamut-Clipping, FineContrast, Farblon, Signaleingang, OSD-Sprache, Interpolation, DUE-Priorität
Button Guide	✓
Signaleingänge	DisplayPort, DVI-D, HDMI
Grafiksignal	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV und RGB)
Horizontal-/Vertikalfrequenzen	HDMI: 15-78 kHz/24-61 Hz; DisplayPort: 26-78 kHz/24-61 Hz; DVI-D: 26-78 kHz/24-61 Hz
Automatische Signaleingangserkennung	✓
USB-Hub	1 Up-/ 3 Down-Stream, Rev. 3.0

Zertifizierungen & Standards

Prüfzeichen	CE, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (CAN), VCCI-B, RoHS, C-Tick, WEEE, GOST-R, ISO 9241-307 Pixelfehlerklasse 1**
-------------	---

Elektrische Daten

Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	26,0
Leistungsaufnahme (maximal) [in Watt]	92
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	0,6
Leistungsaufnahme bei Netzschalter aus [in Watt]	0,0
Energieeffizienzklasse	B
Jährlicher Energieverbrauch [in kWh]	41
Spannungsversorgung	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power Management	DVI-DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Integriertes Netzteil	✓

Maße & Gewichte

Abmessung (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	554 x 396-551 x 245
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	7,8
Drehbarkeit (rechts/links)	172 °
Neigbarkeit vorne/hinten	5 ° / 35 °
Drehbarkeit Hoch-/Querformat (Pivot)	✓
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	155
Befestigungsmöglichkeiten	VESA-Standard 100 x 100 mm

Software & Zubehör

Zugehörige Software via Download oder CD	ColorNavigator
Weiterer Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel DVI-D - DVI-D, Signalkabel Mini DisplayPort - DisplayPort, USB 3.0 Kabel, Kurzanleitung, EIZO LCD Utility Disk (inkl. PDF-Handbuch), ICC-Farbprofil
Optionales Zubehör	EIZO ScreenCleaner, EX3, HH200HS-K, CH2400

Garantie

Garantie und Service	5 Jahre inkl. Vor-Ort-Austauschservice*
----------------------	---

Garantiebedingungen

*) Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt 5 Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.

**) Null-Pixelfehler-Garantie für vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teildelemente ISO 9241-307). Gültig: sechs Monate ab Kaufdatum.