

## SRG-XP1

Kompakte, ferngesteuerte  
4K-60p-POV-Kamera mit  
Weitwinkelobjektiv



### Übersicht

**Mit dieser platzsparenden, ferngesteuerten Kamera für Perspektivenaufnahmen, die den gesamten Raum mit ihrem weiten Sichtfeld abdeckt, können Sie hochwertige 4K-60p-Videos aufnehmen und streamen.**

Die POV-Kamera SRG-XP1 für Perspektivenaufnahmen bietet einen zugänglichen Einstieg in die Welt der 4K-Videoproduktion. Sie ist ideal für „unbeaufsichtigtes“ Video-Streaming in Umgebungen wie E-Sport-Veranstaltungsorten und Reality-TV-Sendungen, Unterrichtsräumen, Tagungsräumen und Operationssälen, in denen sie auch als hochwertige Sekundärkamera eingesetzt werden kann.

Durch die kompakten Abmessungen und die einfache Installation ist die SRG-XP1 ideal für Setups mit mehreren Kameras, ohne dass hierfür spezielle Kameraleute erforderlich sind. Sie kann an Wänden, Decken, auf Stativen und Regalen sowie an Orten mit wenig Platz eingesetzt werden, an denen die Installation vieler Vollformat-Kameras kostspielig oder unpraktisch ist.

Das Weitwinkelobjektiv bietet ein großzügiges Sichtfeld (horizontal) von über 102° (mit Verzerrungskorrektur: 85°), sodass die Kamera das komplette Motiv auch aus nächster Nähe aufnehmen kann. Es kann auch das

gesamte Publikum in einem Unterrichtsraum oder Auditorium erfassen – selbst aus kniffligen Positionen, in denen es schwierig ist, eine gewöhnliche Raumkamera zu installieren.

Video-Streams, Strom und Kamerasteuerungssignale werden über ein Standard-Ethernetkabel übertragen, wodurch die Installationskosten gesenkt und die Integration in die heutigen IP-Netzwerkproduktionsumgebungen vereinfacht wird.

## Funktionen

### **Robust, elegant und kompakt**

Mit einer Größe von nur 72,4 × 51,2 × 121,7 mm und einem Gewicht von ca. 0,41 kg kann die SRG-XP1 problemlos in jede Umgebung integriert werden. Die oberen und unteren Stativhalterungen erhöhen die Flexibilität bei der Installation. Schutzvorrichtungen an der Rückseite sorgen für zusätzliche Robustheit, und die große, leicht ablesbare Tally-Lampe ist bei Setups mit mehreren Kameras sehr hilfreich.

### **Breiter Aufnahmewinkel**

Das Weitwinkelobjektiv deckt ein großzügiges Sichtfeld (horizontal) von über 102° ab (mit Verzerrungskorrektur: 85°). Neben der Möglichkeit, das gesamte Gesicht oder den ganzen Körper des Vortragenden ohne Zuschneiden als Nahaufnahme aufzunehmen, kann es auch den gesamten Raum abdecken, sodass alle im Bild sichtbar sind.

### **Mehrere Streaming-Ausgänge**

Video-Streaming über HDMI-, Ethernet- und USB 3.0-Schnittstellen bietet noch mehr Flexibilität.

\* Der volle Funktionsumfang von UVC wird ab Ende 2020 unterstützt.

Einfache IP-Konnektivität, Installation mit nur einem Kabel  
Kamerasteuerung, Power over Ethernet und Streaming-  
Videoausgabe werden über ein einziges Ethernetkabel  
übertragen, wodurch die Installationskosten gesenkt  
werden und die Integration an engen oder schwer  
zugänglichen Orten vereinfacht wird. Die vollständige IP-  
Integration umfasst Unterstützung für RTSP (Real Time  
Streaming Protocol), RTMP (Real Time Messaging  
Protocol) und SRT (Secure Reliable Transport).  
Unterstützung für NDI®|HX ist ebenfalls über eine  
optionale Lizenz verfügbar.

#### 4K-60p-Bilder in hoher Qualität

Der große 1/1,8“-Exmor-R-CMOS-Sensor der Kamera  
nimmt scharfe, detailreiche 4K-60p-Videos mit  
ausgezeichneter Empfindlichkeit bei schlechtem Licht  
auf.

#### Tally-Lampe im Broadcast-Stil

Die an der Kamera montierte Tally-Lampe gibt dem  
Sprecher oder Vortragenden eine visuelle Bestätigung,  
wenn die Kamera aktiv ist. Das horizontale Balkenlicht ist  
sowohl für den Künstler/Vortragenden als auch für den  
Regisseur gut sichtbar.

#### Audioeingang

Schließen Sie ein externes Mikrofon oder eine  
Bezugspegel-Quelle an, um klare Bilder mit Ton in  
Vorlesungssälen und Tagungsräumen oder bei Reality-TV-  
Sendungen aufzunehmen.

Technische  
Daten

## Technische Daten

Bildsensor

1/1,8“ CMOS

Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel)	Ca. 8,40 Megapixel
Signalsystem	3840 × 2160/59,94p
	3840 × 2160/29,97p
	1920 × 1080/59,94p
	1920 × 1080/59,94i
	1920 × 1080/29,97p
	1280 × 720/59,94p
	1280 × 720/29,97p
	640 × 360/59,94p
	640 × 360/29,97p
	3840 × 2160/50p
	3840 × 2160/25p
	1920 × 1080/50p
	1920 × 1080/50i
	1920 × 1080/25p
	1280 × 720/50p
1280 × 720/25p	
640 × 360/50p	
640 × 360/25p	
640 × 480/59,94p *1	
*1 Nur HDMI-Ausgang.	
Mindestlichtstärke (50 IRE)	0.5 Lux (4K-Ausgabe, 50 IRE, 1/30 s)
Shutter-Geschwindigkeit	1/10.000 s bis 1/1 s
Optischer Zoom	N/A
Digitaler Zoom	Bis zu 3-facher Pixel-Zoom, 2-fach digitaler Zoom
Horizontaler Betrachtungswinkel	Ca. 102°
f = 4,57 mm, F1.7	

Brennweite	f = 21 mm (umgerechnet auf das 35-mm-Format)
Mindestabstand zum Objekt	300 mm (WEITWINKEL/TELE)
Anzahl der Voreinstellungen	256 (CGI/VISCA)

## Kamerafunktionen

Tag/Nacht	Ja
Bildumkehrung	Ja
Tally-Lampe	Ja
IP-Komprimierungsformat	ITU-T H.264/H.265
Bitraten-Komprimierungsmodus	CBR/VBR (wählbar)
NDI®  HX-Fähigkeit	Ja (erfordert eine separat erhältliche Lizenz)
Audiokanal	2 Kanäle
Audio-Codec	AAC LC 256 KB/s/ST (IP) AAC LC 128 KB/s/ST (IP)

## Schnittstelle

Videoausgang	HDMI/USB (3.0)
HDMI-Farbraum	YUV, 4:2:2 8 Bit YUV, 4:2:0 8 Bit RGB, 4:4:4 8 Bit

Kontrollschnittstelle	VISCA über IP, CGI
Audioeingang	35-mm-Klinkenbuchse (unterstützt Phantomspeisung)
Netzanschluss	IEC 60130-10 (JEITA-Standard RC-5320A) TYPE 4

## Allgemeines

Betriebsspannung	12 V DC (Netzteil 100 V bis 240 V, 50/60 Hz), PoE (kompatibel mit IEEE802.3af)
Leistungsaufnahme	12 V DC:12,5 W PoE-Eingangleistung: 12,9 W
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen (B x H x T)	72,4 × 51,2 × 121,7 mm (Breite/Höhe/Tiefe) (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 0,41 kg
Gehäusefarbe	Schwarz-Weiß
Größe des Schraublochs für Stativ	4,5 mm bis 6 mm (3/16" bis 1/4")
Montagewinkel	In einem Winkel von weniger als ±45 Grad zur Waagerechten
Deckenhalterung	Ja

Mitgeliefertes  
Zubehör

Sicherheitsvorschriften (1)  
Netzteil (1)  
Fernbedienung (1)  
Sicherungskabel (1)  
Befestigungsschrauben (M3 × 8) (1)  
Befestigungsschrauben (M2.6 × 6 schwarz) (1)  
HDMI-Kabelbefestigungsplatte (1)

Verwandte  
Produkte



### BRC-X1000

4K-PTZ-Kamera mit 1"-Exmor R CMOS-Sensor (Farbverfügbarkeit kann je nach Land variieren)



### SRG-X400

IP-4K\*-PTZ-Kamera mit NDI®\*\*|HX-Funktion



### REA-C1000

**Edge Analytics Appliance**

Edge-Analyselösung



### SRG-XB25

Kompakte, ferngesteuerte 4K-60p-Fix-Kamera mit 25-fachem optischem Zoom

## Galerie



